

**«Средняя общеобразовательная школа № 44» города Калуги**

Приложение 2  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе,  
утвержденной приказом  
от 01.09.2023г. № 139 -шк

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»**

**2 класс**

Составители программы:  
Методическое объединение учителей  
начальной школы МБОУ «СОШ №44» г. Калуги

## **Пояснительная записка**

Для корректного овладения навыками чтения помимо общеречевого развития, необходимо достаточное созревание психофизиологических функций, например, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, пространственной ориентации, зрительного восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, памяти.

Необходимость использования разнообразных приемов и методов при обучении чтению детей с НОДА проявляется из-за различных по своей структуре степеней нарушения двигательной и речевой функции, а также особенностей формирования психических процессов.

Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного дефекта, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизводительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения.

Основными причинами возникновения затруднений при обучении чтению у детей с речевой патологией является недоразвитие фонематических процессов, полиморфные нарушения в звукопроизношении, бедный словарный запас, многочисленные ошибки при употреблении лексико-грамматических категорий, трудности в связной речи, при построении самостоятельных высказываний. Как следствие, дети с нарушениями речи с трудом учатся звуковому анализу и синтезу слов, у них возникают проблемы при запоминании букв и соотнесению их со звуком речи. Некоторые из них даже при совместной работе логопеда, дефектолога и учителя длительное время не могут освоить способ слияния гласных и согласных. В дальнейшем они читают очень медленно, допускают большое количество ошибок и не могут объяснить прочитанное или подобрать картинку, которая обозначает смысл прочитанного.

## **Цели образовательно-коррекционной работы**

Рабочая программа реализует познавательные и социокультурные цели и способствует решению следующих задач:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельности.

Программа реализует **коррекционные задачи**:

- коррекция и развитие речи;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие представлений об окружающем мире;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие слухового внимания и памяти.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса литературного чтения, который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников коррекционной школы.

Ключевая идея курса заключается в освоении общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.

Специфика курса литературного чтения требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, технология опорных сигналов, проективные. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: внеклассного чтения, кружковой деятельности, игры, викторины.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Однако это не означает, что такие системы коммуникации становятся единственным способом взаимодействия с окружающим миром. Альтернативные средства, выполняя главным образом коммуникативную функцию, помогают осваивать язык, расширяя возможности устной и письменной речи ребёнка. Формирование представлений о языке, развитие импрессивной и экспрессивной речи осуществляются одновременно на уроках русского языка, литературного чтения, в процессе реализации коррекционных курсов («Речевая практика», «Основы коммуникации» и др.), на логопедических занятиях. Это определяет актуальность вопросов преемственности содержания и технологий обучения, которые используются при освоении данной предметной области.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) делить текст на части, озаглавливать части;

2) самостоятельно или с помощью учителя выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

3) самостоятельно или с помощью плана, составленного учителем, подробно и выборочно пересказывать текст;

4) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

5) размышлять о характере и поступках героя;

6) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

7) самостоятельно или по наводящим вопросам учителя находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

8) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

9) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; - применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; -отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текста;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

В тех случаях, когда трудности организации устного высказывания могут быть компенсированы за счёт развития письменной речи, чтение и письмо выступают в качестве обходных путей для формирования языковых представлений и развития речи. В качестве

дополнительных могут использоваться неречевые средства общения (например, элементы жестового языка, дактилология). При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками на помощь приходят ассистивные технологии, используются технические средства реабилитации.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Могут, как использоваться уже зарекомендовавшие себя методики (Блисс-коммуникация, Лёб-система, PECS), так и создаваться индивидуальные системы коммуникации на основе пиктограмм, схематических изображений и т. д.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».



При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерное тестовое задание по чтению для 2 класса

1. Прочитай стихотворение. (5 баллов за 1 и 2 задания вместе)

Тучка

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплачется.

А как солнышко найдется,

В небе радуга смеется. (23 слова).

(В.Д.Берестов)

2. Найди и подчеркни в тексте слова, которые о неживых предметах говорят, как о живых.
3. Ответь на вопрос: меняется ли настроение в стихотворении? Если настроение меняется, то как? Отметь правильный ответ. (3 балла).

Веселое → грустное

Грустное → веселое

Веселое → грустное → веселое

4. Прочитай стихотворение. (3 балла за 4 и 5 задания)

Росинка

Росинка дрожала

На тонком листке.

Речонка дышала,

Шурша в тростнике.

В росинку гляжу я

И вижу, что в ней

Играет, ликуя,

Так много огней.

Зеленый и синий,

И красный горят,

И белый, как иней,

И светлый, как взгляд.

Их еле заметишь, Так малы они.

Но где же ты встретишь

Такие огни?

(К.Д. Бальмонт)

5. Ответь на вопрос: какой образ создал автор?

6. Найди и подчеркни в стихотворении слова, обозначающие цвета. (5 баллов)

7. Ответь на вопрос: для чего К.Д. Бальмонт использует слова, обозначающие цвета? Отметь правильный ответ. (1 балл).

Любит яркие цвета.

Чтобы всем было весело.

Чтобы показать красоту росинки.

16 – 17 баллов – оценка «5» /усвоено

13 – 15 баллов – оценка «4»/усвоено

7 - 12 баллов – оценка «3»/частично усвоено

Менее 7 баллов - оценка «2»/ не усвоено.

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами.- М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.

7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // *Коррекционная педагогика.* – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // *Коррекционная педагогика.* – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Клочкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Клочкова // *Коррекционная педагогика.* – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // *Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.* – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // *Коррекционная педагогика.* – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//*Дефектология*,1986, N 6.
16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // *Дефектология*, 1990, № 1.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки

«Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

#### **Русские писатели (15ч).**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (9 ч).**

Весёлые стихи о животных А. Шибаетова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч).**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

#### **Писатели детям (21 ч).**

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

#### **Я и мои друзья (13 ч).**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (11 ч).**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран (15 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С. Андерсен «Принцесса на горошине», Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

**Учебно-тематический план**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Самое великое чудо на свете.	5 ч.
2.	Устное народное творчество.	12 ч.
3.	Люблю природу русскую. Осень.	7 ч.
4.	Русские писатели.	15 ч.
5.	О братьях наших меньших.	9 ч.
6.	Из детских журналов.	9 ч.
8.	Люблю природу русскую. Зима.	10 ч.
9.	Писатели – детям.	21 ч.
10.	Я и мои друзья.	13 ч.
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.
12.	И в шутку, и всерьез.	11 ч.
13.	Литература зарубежных стран.	15 ч.
	<b><i>Всего:</i></b>	<b><i>136</i></b>

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Содержание учебного предмета	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
	Тема урока, тип урока	Кол-во часов		Деятельность учащихся на уроке	Контрольно- оценочная деятельность	
					Вид	Форма
<b>1</b>	<b>Тема 1: «Вводный урок по курсу литературного чтения»</b> Всего часов <u>  1  </u>					
1.1	Вводный урок	<i>1</i>	Вводный урок	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений. Использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач.	Входной	Индивидуально УО
<b>2</b>	<b>Тема 2: «Самое великое чудо на свете»</b> Всего часов <u>  4  </u>					

2.1	Поход в библиотеку	<i>I</i>	Ознакомление с правилами пользования библиотекой, повторение правил обращения с книгами	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную книгу	Текущий	Индивидуально УО
2.2	Герои любимых книг	<i>I</i>	Развитие навыка чтения, составление рассказа по картинке	Рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг Размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг	Текущий	Индивидуально УО
2.3	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	<i>I</i>	Вспомнить сказочных и литературных героев из прочитанных книг	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	Тематический	Тест
2.4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	<i>I</i>	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств реализации	Находить информацию о книгах, готовить выступления на заданную тему Участвовать в коллективном проекте	Итоговый	ПР

3	<b>Тема 3: «Устное народное творчество»</b> <b>Всего часов __ 12 __</b>					
3.1	Русские народные песни	<i>I</i>	Знакомство с русскими народными песнями, обогащение словарного запаса	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения Находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	Текущий	Индивидуально УО
3.2	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	<i>I</i>	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках.	Правилам заучивания стихотворений, Узнавать малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Выполнять словесное Рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО



3.3	Загадки, пословицы и поговорки	<i>I</i>	Ознакомление с малыми жанрами фольклора, объяснение смысла пословиц, составление рассказа по пословице	Уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
3.4	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	<i>I</i>	Чтение вслух с переходом на чтение про себя. Придумывать свои сказочные сюжеты.	Участвовать в диалоге при обсуждении темы урока Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	Текущий	Индивидуально УО
3.5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом про себя, читать, передавая настроение героя, читать по ролям, рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора. Учиться основам	Текущий	Индивидуально УО

				<p>смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>		
3.6	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<i>I</i>	<p>Читать, передавая ощущения героя.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.</p>	Текущий	Индивидуально УО
3.7	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	<i>I</i>	<p>Читать вслух с постепенным переходом про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать.</p> <p>Исправлять ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных</p>	Текущий	Индивидуально УО

				заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.		
3.8	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	<i>I</i>	Читать вслух с переходом на чтение про себя. Придумывать свои сказочные сюжеты.	Знание понятий «народная сказка и авторская сказка», умение читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	Текущий	Индивидуально УО
3.9	Русская народная сказка «Каша из топора»	<i>I</i>	Исправлять ошибки при повторном чтении.		Текущий	Индивидуально УО
3.10	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально УО
3.11	А. Шибаяев «Вспомни сказку»	<i>I</i>	Вспомнить русские народные сказки и их героев		Тематический	Тест
3.12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Осуществлять анализ	Итоговый	ПР

				объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать свои достижения.		
<b>4</b>	<b>Тема 4: «Люблю природу русскую!»</b> <b>Всего часов</b> __7__					
4.1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	<i>I</i>	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Уметь читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
4.2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной. «К. Бальмонт «Поспевает брусника»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи	Знать произведения русских поэтов. Уметь выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Текущий	Индивидуально УО

			разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение наизусть (по выбору). Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Выделять существенную информацию,		
4.3	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали» А. Толстой «Осень»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, слушать звуки осени, переданные в произведениях. Представлять картины осени.	декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
4.4	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Читать стихотворение наизусть (по выбору) Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
4.5	В.Д. Берестов «Хитрые грибы»	<i>I</i>	стихотворение, сравнивать стихи разных поэтов на	Устанавливать аналогии, формулировать	Текущий	Индивидуально

			<p>одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.</p>	<p>собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>		УО
4.6	<p>Как хорошо уметь читать.</p> <p>М. Пришвин «Осеннее утро»</p>	<i>I</i>	<p>Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.</p> <p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	Тематический	Тест
4.7	<p>Обобщающий урок.</p> <p>«Люблю природу русскую! Осень»</p> <p>Контроль и коррекция знаний</p>	<i>I</i>	<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавать с помощью интонации настроение авторов, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать</p>	<p>Знание произведений русских поэтов.</p> <p>Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах и др. произведениях, выразительно читать текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Уметь обобщать и выделять индивидуальное</p>	Итоговый	ПР

			стихотворение. Проверить свои знания.	для ряда произведений. Декламировать произведения.		
<b>5</b>	<b>Тема 5: «Русские писатели»</b>					
	<b>Всего часов <u>15</u></b>					
5.1	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам	<i>I</i>	Познакомится с биографией Пушкина. Ответить на вопросы викторины. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Знание произведений Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять образительные выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
5.2	А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зеленый...»	<i>I</i>	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять образительные выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
5.3	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!..»	<i>I</i>	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной	Знание произведений Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное	Текущий	Индивидуально УО

	Крестьянин, торжествуя...»		выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.		
5.4 5.5 5.6	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаичный текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героям. Участвовать в обсуждении. Составлять план	Знание содержания сказки Пушкина. Умение определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, составлять план произведения, пересказывать по плану. Определять устно текст- описание героя. Характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.	Текущий	Индивиду ально УО



			<p>произведения.</p> <p>Пересказывать сказку в прозе по плану.</p> <p>Выразительно читать.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>			
5.7	И.А. Крылов Биография	<i>I</i>	<p>Познакомится с биографией Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста,</p>	<p>Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Установление Причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	Текущий	Индивидуально УО
5.8	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	<i>I</i>	<p>басню от стихотворения, знать особенности басенного текста,</p>		Текущий	Индивидуально УО
5.9	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	<i>I</i>	<p>характеризовать героев басни с опорой на басенный текст</p>		Текущий	Индивидуально УО
5.10	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	<i>I</i>	<p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл</p>	<p>Знать понятия «быль» творчества Л. Толстого. Уметь определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную</p>	Текущий	Индивидуально УО

			прозаического произведения.	информацию.		
5.11	Л.Н. Толстой «Филиппок»	<i>I</i>	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знать понятия «быль» творчества Л. Толстого. Уметь определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
5.12	2четв Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	<i>I</i>	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.		Текущий	Индивидуально УО
5.13	Л.Н. Толстой «Котенок»	<i>I</i>	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план	Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения	Текущий	Индивидуально УО

			произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
5.14	Разноцветные страницы	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности. Развивать воображение.	Тематический	Тест
5.15	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».  Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), умение оценивать свои знания и достижения. Обобщить	Итоговый	ПР

				пройденный материал. Развивать воображение.		
<b>6</b>	<b>Тема 6: «О братьях наших меньших»</b>					
	<b>Всего – 10 ч.</b>					
6.1	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	<i>I</i>	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знать авторов, которые пишут о природе. Определять мотив поведения героев. Формулировать собственное мнение, выделять существенную информацию.	Текущий	Индивидуально УО
6.2	Б. Заходер «Плачет киска...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	<i>I</i>	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Находить авторские сравнения, подбирать свои.	Знать произведения о животных, авторов. Уметь участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.	Текущий	Индивидуально УО
6.3	В. Берестов «Кошкин щенок»	<i>I</i>	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Текущий	Индивидуально УО

			обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные Произведения разных жанров.		
6.4	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	<i>I</i>	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты. Сказки и рассказы о животных.	Знать произведения М.М. Пришвина Уметь определить от какого лица идет повествование. Пересказывать текст, делить на части. Составлять простой план. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий	Индивидуально УО
6.5	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	<i>I</i>	Определять героев, сравнивать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Знать произведения Е. Чарушина. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Текущий	Индивидуально УО

6.6	Б. Житков «Храбрый утенок»	<i>I</i>		Знать произведения Житкова. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий	Индивидуально УО
6.7	В. Бианки «Музыкант»	<i>I</i>	Выражать свое отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения Бианки. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Формулировать собственное мнение, выделять существенную информацию.	Текущий	Индивидуально УО
6.8	В. Бианки «Сова»	<i>I</i>	Видеть красоту природы. Составлять план, пересказывать. Участвовать в обсуждении.		Текущий	Индивидуально УО
6.9	Разноцветные страницы	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о животных, авторов. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Учиться основам	Тематический	Тест

			Выбирать книги по темам и авторам.	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять		
6.10	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, Планировать возможный Вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам.	существенную информацию из текстов разных видов. Развивать творческое воображение. Обобщать целый ряд единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый	ПР
<b>7</b>	<b>Тема 7: «Из детских журналов» Всего – 9 ч.</b>					
7.1	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	<i>I</i>	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Текущий	Индивидуально УО
7.2	Д. Хармс «Игра»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выслушивать разные точки зрения о прочитанных произведениях.	Текущий	Индивидуально УО

7.3	Д. Хармс «Вы знаете»	<i>I</i>	Находить интересные статьи в журнале. Выразительно читать.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Текущий	Индивидуально УО
7.4	Д. Хармс «Веселые чижик»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать творческое воображение.	Текущий	Индивидуально УО
7.5	Д. Хармс «Что это было», «Очень-очень вкусный пирог»	<i>I</i>	Рисовать иллюстрации к прочитанному журналу. Писать свои рассказы.		Текущий	Индивидуально УО
7.6	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Текущий	Индивидуально УО



7.7	А. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Веселый старичок»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать названия детских журналов. Умение найти Нужную статью в журнале. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
7.8	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов» Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать как устроен журнал. Умение поддержать диалог. Вступить в дискуссию. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Итоговый	ПР
7.9	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	<i>I</i>	Участие в проекте.	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление, придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним, создавать иллюстрации к ним, писать свои рассказы и стихи для детского журнала		ТР
<b>8</b>	<b>Тема 8: «Люблю природу русскую. Зима»</b> <b>Всего – 10 ч.</b>					

8.1	Нравится ли вам зима? Загадки	<i>I</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки. Осуществлять простейшие доказательства.	Текущий	Индивидуально УО
8.2	И. Бунин Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая...»	<i>I</i>	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно. Осуществлять простейшие доказательства.	Текущий	Индивидуально УО
8.3	Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно. Формировать собственное мнение.	Текущий	Индивидуально УО

8.4	С. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза»	<i>I</i>	Читать выразительно, передавая настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения.	Знать стихи Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Текущий	Индивидуально УО
8.5	Русская народная сказка «Два Мороза»	<i>I</i>	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев. Объяснять интересные выражения.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к героям. Выделять существенную информацию из текста.	Текущий	Индивидуально УО
8.6	С.В. Михалков «Новогодняя быль»	<i>I</i>	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение писателя. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, делить текст на смысловые части, создавать устный текст на новогоднюю тему. Выделять существенную информацию из текста.	Текущий	Индивидуально УО
8.7	А.Л. Барто «Дело было в январе», Дрожжин «Улицей гуляет»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять	Знание творчества А.Барто. Умение находить тему и определять главных героев. Установление причинно-следственных связей. Построение	Текущий	Индивидуально УО

			интересные выражения в тексте.	логической цепи рассуждений, доказательство.		
8.8	Разноцветные страницы. Урок викторина	<i>I</i>	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Тематический	Тест
8.9	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»	<i>I</i>	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ	Оценивать свой ответ, исправлять ошибки.	Итоговый	ПР
8.10	Проверка техники чтения. Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Выявить уровень сформированности навыков чтения	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Итоговый	ПР
<b>9</b>	<b><i>Тема 9: «Писатели – детям»</i></b> <b><i>Всего – 21 ч.</i></b>					
9.1	Биография Чуковского	<i>I</i>	Познакомиться с биографией писателя. Обзор произведений Чуковского.	Знание произведений Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы	Текущий	Индивидуально УО

				Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания.		
9.2	Чуковский «Путаница» Урок-игра	<i>1</i>	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы.	Знание произведений Чуковского. Умение анализировать шутливое искажение действительности, давать характеристику героям. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
9.3	К.И. Чуковский «Радость»	<i>1</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте	Знание произведений Чуковского Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Текущий	Индивидуально УО
9.4 9.5 9.6 9.7	К. Чуковский «Федорино горе»	<i>4</i>	Определять смысл произведения. Составлять план. Давать характеристику героям, пересказать в прозе,		Текущий	Индивидуально УО

			выучить наизусть отрывок, составление картинного плана.			
9.8	С.Я. Маршак Биография	<i>I</i>	Биография Маршака. Обзор произведений.	Знание произведений Маршака. Уметь найти информацию из дополнительной литературы. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы.	Текущий	Индивидуально УО
9.9	Маршак. «Кот и лодыри»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание творчество Маршака. Умение анализировать юмористическое произведение Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.10	С. Михалков Биография	<i>I</i>	Биография С. Михалкова. Обзор произведений	Знание произведений С. Михалкова. Уметь найти информацию из дополнительной литературы. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы.	Текущий	Индивидуально УО

9.11	С.В. Михалков «Мой секрет»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям.	Знание произведений Михалкова. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы	Текущий	Индивидуально УО
9.12	С. Михалков «Сила воли»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Разделить текст на смысловые части	Знание произведений Михалкова. Умение выразительно читать произведение. Прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.13	С. Михалков «Мой щенок»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять	Текущий	Индивидуально УО

			Разделить текст на смысловые части	существенную информацию из текстов разных видов.		
9.14	А. Барто «Веровочка»	<i>I</i>	Биография А. Барто. Произведения. Определить смысл произведения, обсудить заголовок и почувствовать ритм произведения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Определять эмоциональный Характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.15	А. Л. Барто «Мы не заметили жука». «В школу»	<i>I</i>	Анализировать заголовки произведений, подобрать свои, выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения», умение устанавливать свой темп от смысла читаемого. Формулировать собственное мнение, определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.16	А. Л. Барто. «Вовка - добрая душа»	<i>I</i>	Анализировать заголовок	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать.	Текущий	Индивидуально УО



	Проверочная работа.		произведения, определить тему и главную мысль, дать характеристику герою.	Формулировать собственное мнение, определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
9.17	Н. Носов «Затейники»	<i>I</i>	Познакомиться с биографией Носова. Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание творчества Носова, умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
9.18	Носов «Живая шляпа»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание творчества Носова, умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО

9.19	Носов «На горке»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
9.20	Разноцветные страницы.  Контрольная работа.	<i>I</i>	Знание произведений изученных писателей. Умение отвечать на вопросы. Оценивать свои ответы.	Знание произведений изученных писателей. Формулировать собственное мнение.	Тематический	ПР Тест
9.21	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»		Обучение правильному названию книги (автор, заглавие), обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению)	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Обобщать и выделять главное.	Итоговый	ПР
<b>10</b>	<b><i>Тема 10: «Я и мои друзья»</i></b> <b><i>Всего – 13 ч.</i></b>					

10.1	«Я и мои друзья». Развитие речи	<i>I</i>	Обогащение словарного запаса, обучение выбору книги по данной теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, участвовать в диалоге, читать осознанно текст, определять тему и главную мысль, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
10.2	В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	<i>I</i>	Дать характеристику персонажу, составление небольшого рассказа о персонаже, выявление подтекста читаемого произведения, определение идеи произведения.	Умение работать со словарем, уметь: Определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО

10.3	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
10.4 10.5	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	<i>I</i>	Анализ заголовка произведения, озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации, определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
10.6	Ю. Ярмолаев «Два пирожных»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
10.7	В. Осеева «Волшебное слово»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и	Текущий	Индивидуально УО

			отношение, анализ заголовка, составление картинного плана	второстепенное, ставить вопросы к прочитанному Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения Схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.		
10.8	В. Осева «Хорошее»	<i>1</i>	Формирование нравственной позиции, личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
10.9 10.1 0 10.1 1	В. Осева «Почему?»	<i>3</i>	Анализ заголовка произведения, озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации, определение идеи произведения, отношение автора и	Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО

			собственное отношение к литературному персонажу. Составление плана. Характеристика персонажа.			
10.1 2	Е. Благинина «Простокваша», Орлов «На печи»	<i>I</i>	Формирование нравственной позиции, личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное ставить вопросы к прочитанному . Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
10. 13	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».  Контрольная работа.	<i>I</i>	Обобщение прочитанных произведений.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Итоговый	ПР КР
11	<b><i>Тема 11: «Люблю природу русскую! Весна!»</i></b> <b><i>Всего – 9 ч.</i></b>					

11.1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	<i>I</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини рассказы о весне. Возможность существования разных точек зрения.	Текущий	Индивидуально УО
11.2	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
11.3	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Прогнозировать содержание по заголовку. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО

11.4	А.А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини-рассказы о весне. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
11.5	И. Бунин «Матери»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное	Текущий	Индивидуально УО
11.6	А. Плещеев «В бурю»	<i>I</i>	Определение темы произведения.	и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
11.7	Е. Благина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини рассказы о весне. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
11.8	С. Васильев «Белая береза». Обобщающий урок	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений о весне. Определять эмоциональный характер текста	Итоговый	ПР



	по теме «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа		Определение темы произведения.			
11.9	«Мозговая атака». Развитие речи	<i>I</i>	Развитие речи	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Итоговый	ТР
<b>12</b>	<b><i>Тема 12: «И в шутку и всерьез»</i></b> <b><i>Всего – 11 ч.</i></b>					
12.1	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Знание произведений о детях. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.2	Б. Заходер Песенки Вени-Пуха	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений Б. Заходера. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО

			Определение темы произведения.			
12.3 12.4	Э. Успенский «Чебурашка»	<b>2</b>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений Э. Успенского Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.5	Э. Успенский Стихи	<b>1</b>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений Успенского. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.6	В. Берестов Стихи	<b>1</b>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений В. Берестова о детях. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.7	И. Токмакова. Стихи	<b>1</b>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений о детях. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.8	Г. Остер «Будем знакомы»	<b>1</b>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение,	Знание произведений Г. Остера. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять	Текущий	Индивидуально УО

			анализ заголовка, составление картинного плана.	существенную информацию из текстов разных видов.		
12.9 12.10	В. Драгунский «Тайное становится явным»	<b>2</b>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений В. Драгунского. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
12.1 1	Обобщающий урок. Контрольная работа	<b>1</b>	Повторить изученные произведения.	Знание изученных произведений. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Итоговый	ПР
<b>13</b>	<b><i>Тема 13: «Литература зарубежных стран» Всего – 15 ч.</i></b>					
13.1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	<b>1</b>	Ознакомление с американским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО

13.2	Английские народные песенки	<i>1</i>	Ознакомление с английским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО
13.3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	<i>1</i>	Ознакомление с французским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО
13.4	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	<i>1</i>	Ознакомление с немецким фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО
13.5 13.6	Шарль Перро «Кот в сапогах»	<i>2</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками – литературными и народными. Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ	Знание понятий «драматизация», «волшебная сказка». Умение соблюдать Интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Обмениваться мнениями по поводу прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Текущий	Индивидуально УО

			заголовка, составление картинного плана.			
13.7	Шарль Перро «Красная Шапочка»	<i>I</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками – литературными и народными. Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.		Текущий	Индивидуально УО
13.8	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	<i>I</i>	Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	Умение соблюдать Интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО

13.9 13.1 0	Э. Хогарт «Мафин и Паук»	2	Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	Умение соблюдать интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Текущий	Индивидуально УО
13.1 2	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»		Обобщение прочитанных произведений.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Итоговый	ПР
13.1 3 13.1 4	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		Защита индивидуальных и групповых проектов	Участвовать в проектной деятельности, самостоятельно оценивать свои возможности		ТР
13.15	Итоговый урок. Задание на лето		Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги			

